

Sandra Schmidt
Visual Artist



- 1969 geboren in Göttingen
- bis 1996 Verschiedene Tätigkeiten in Frankfurt/Main und Bremen:
Textilgestaltung und Illustration für Zeitungen und Werbeagenturen,
Druckberaterin, Innenraumgestaltung, Wandmalerei
Band-Catering und Merchandising
Comiczeichnung und Konzeption
Reuters Nachrichtenagentur (RDS-Service und Illustration)
Fachabitur, Frankfurt/Main
Grundstudium Sozialarbeit, FH Frankfurt/Main
- 1996 – 1997 Studium Malerei, Fachhochschule Ottersberg bei Prof. Hermanus Westendorp
- 1997 – 1998 Studium fine art (painting and mixed media) an der Liverpool Art School
John Moores University, England
- 1999 - 2001 Studium an der HDK (jetzt UDK) , Institut für Kunst im Kontext, Berlin
Veranstalterin der offenen Ateliers Prenzlauer Berg, Berlin
Gründung der Galerie Ost)pol mit C. Wick, Berlin (später Produzentengalerie)
- 2004 - 2016 Regelmäßige Workshops im Atelier (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, Malmaterialkunde und Mappenvorbereitung), Berlin
Konzeption und Organisation von Ausstellungen, offenen Ateliers, Lesungen, Vorführungen und kombinierten Programmen, Berlin
Gründung des Galerieprojektes "Zwischendurch"
- 2013 Stipendium der National Art Gallery of Namibia/Tulipamwe International Artist Workshop/Namib Wüste
- 2015 Stipendium des John Muafangejo Art Centre/ Windhoek, Namibia (3 Monate)
Gründung der deutsch-namibischen Künstlergruppe "The Dune"
- 2016 Assistenz in der Galerie M, Berlin
- 2017 Beginn der freien Mitarbeit in der Jugendkunstschule Marzahn/Hellersdorf, Workshops Druckgrafik und Installation.
- 2018 Atelierumzug und Veranstalterin des ersten "Offener Ateliergarten in Pankow" mit 10 Künstler/innen.
Studienaufenthalte in Frankreich, Spanien, Polen, Portugal, Italien, Thailand, Namibia.
Sandra Schmidt lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auszug)

- 2018 Berlin, "SchattenRäume", Verein Berliner Künstler (VBK) mit Helga Wagner und Andrea Streit.
Windhoek/Namibia, "It's Raining Cats and Dogs" "National Art Galery of Namibia (NAGN)
- 2017 Berlin, 1.Offener Ateliergarten Pankow (Veranstalterin)
- 2017 Berlin, 48 Stunden Neulöhn mit Andrea Streit
- 2016 Berlin, "Labyrinth und Randgebiete", Atelierhaus im Hinterhof, mit Corinne Douarre
- Windhoek, Namibia, "Ad Hoc", The Dune Artist Group, Gruppenausstellung
- Windhoek, Namibia, "Bread-Salt and Wine", The Project Room Windhoek
- Berlin, mp43 Projektraum "Stamp alive", The Dune Artist Group Ausstellungsprojekt
- Berlin, Projekt Space Festival, mp43 "Topflappen" mit K.Wechsberger
- 2015 Leipzig, Kunstmesse Leipzig.
- Berlin, mp43 projektraum für das periphere, "stamp alive"
- Osnabrück, "Mount Veggi", Kunst im öffentlichen Raum EA
- Windhoek, Namibia, National Art Gallery of Namibia "Tulipamwe International Artist Workshop"
Stipendium der National Art Gallery of Namibia (2 Wochen, Gobabeb/Namib Wüste).

| | |
|-------------|---|
| | Windhoek, Namibia, FNCC Gallery "Fragments in Fusion EA Stipendium des John Muafangejo Art Centre Windhoek (3 Monate/Windhoek) Goreangab Dam/Windhoek, Land art Project, The Dune Artist Group Leipzig, Kunstmesse, "Stamp alive/Babel" |
| 2014 | Rangsdorf, Gedok-Galerie Kunstflügel, "WinWin", Art Card Game - deutsch-schwedisches Künstlerinnenprojekt |
| 2013 | Berlin, Galerie Zwischendurch / Raum für Kunst und Kultur "Käfigkleider" mit Mariella.Lo Manto Berlin, Galerie Under the mango tree "Play and win the game" Berlin, Galerie Mengerzeile, "Art Card Game" |
| 2012 | Herten, Schlosskapelle "Frag-mente" EA |
| 2011 | Berlin, Isi, mit Agnes.Immelmann |
| 2010 | Berlin, Temporäre Kunsthalle des vbk "Kerze gestreckt" Berlin, Temporäre Kunsthalle des vbk "Pommes & Nivea" |
| 2009 | Berlin, Isi, mit A. Immelmann |
| 2008 | Berlin, Isy, Zentrum für Coaching, mit A. Immelmann Berlin / Prenzlauer Berg, Organisation Offene Ateliers |
| 2007 | Reensburg / Büdelsdorf , Nord Art, K |
| 2006 | Berlin, IAV Ingenieurgesellschaft, "Fragmente" EA |
| 2005 | Güstrow, Städtische Galerie Wollhalle "Der Geist des Moments" mit Knut Köhler und Detlef Hagenbäumer |
| 2004 | Berlin, Galerie Ost)pol "Sieben auf einen Strich", Grafikditionpräsentation der Galerie Ost)pol Gütersloh, Galerie Grabenheinrich, Lange Nacht der Museen Berlin, Atelierhaus Mengerzelle, Kunsthalle m3 "Fragment, gestische Formulierung, Transparenz" mit Knut Köhler |
| 2003 | Bielefeld, Galerie 61, "Wonach fragt das Fragment" EA Gütersloh, Mediothek des ev. Stiftes "Fragment" Berlin, Gründung der Galerie Ost)pol mit C. Wick Düsseldorf, Projektraum onomato, Performance "Echtzeit" mit Jörg Jozwiak Berlin, Galerie Ost)pol "Frag-ment" EA Bielefeld, Galerie Baal |
| 2002 | Bielefeld, Galeriemesse, Galerie 61 Berlin, Galerie Zarge "Edelweiß" |
| 2001 | Berlin, Galerie Zarge "Herden - Fragmente: Körper" mit Heike Engels und Christina Gaude Aachen, Aula Carolina "Winteranfang" mit T. Rotermund, B. Wefel, C. Claßen u.a. Berlin, Galerie Chromosome "Kreatoons" Berlin, Galerie Parterre "TRY 7" K |
| 2000 | Berlin, Galerie Chromosome "We could do everything" Berlin, Segenskirche (Schönhäuser Allee) "Zeit-Raum" Berlin, Galerie Chromosome "Lebt und arbeitet in Berlin" Berlin, Veranstalterin der Offenen Ateliers Prenzlauer Berg |
| 1998 | Berlin, Galerie Chromosome "Kugel im Lichtraum" EA |
| 1998 - 2014 | Düsseldorf, Galerie turtur - Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf Berlin, Tertianum - Forum für Junge Kunst "Fliegen" |
| 1997 | Dortmund/Köln/Düsseldorf : Einzelausstellungen in Wirtschaftsgebäuden Liverpool, Galerie der John Moores University |

EA : Einzelausstellung
K: Katalog

Internet: www.sandraschmidt-fragmente.com
Mail: frag-ment@gmx.de
Facebook und Twitter: Sandra Schmidt Kunst
Vertreten durch Galerie Grabenheinrich, Gütersloh, seit 2003